**明志科技大學60周年校慶書畫展**

**活動宗旨**

為慶賀明志科大60周年校慶，希望校友們以書法、繪畫的方式為明志科大慶賀，其主題包括創辦人有關之嘉言、事蹟，或是慶賀學校校慶等，於明志藝廊展出。

**徵稿對象**

明志畢業校友暨家屬

**徵件類型**

一、書法

二、繪畫（國畫、油畫、水彩等）

**主辦單位**

明志科技大學、明志科技大學校友會

**徵件格式與數量**

1. **書法、國畫：請以徵件題材，並由作者親自題款。**

* 直式捲軸：請以捲軸裝裱捲緊，再以塑膠套妥為包裝，郵寄至母校校友服務組。
* 橫式裱框：作品以全開為原則，並自行裱框（壓克力材質），妥善包裝後郵寄至母校校友服務組。
* 如作品不克完成裝裱，敬請妥善包裝後郵寄至母校校友服務組，將由主辦單位辦理捲軸裝裱。

1. **水彩、油畫：請以徵件題材，並由作者親自題款。**

* 橫式裱框：作品請以全開或半開為原則，並自行裱框，妥善包裝後郵寄至母校校友服務組。
* 油畫裝框：作品以20號為原則，並自行裱框，妥善包裝後郵寄至母校校友服務組。
* 作品請裝裱完整，請勿用玻璃材質。如需協助裝裱，則請後放置於硬盒包裝，郵寄至母校校友服務組，將由主辦單位辦理捲軸裝裱。

1. **徵件數量：**

因展場空間有限，本次預計邀請作品以25幅為原則，每人以2幅為限。如超出徵件數量，將委由專家委員擇選，未入選之作品另擇日於校友會書畫活動時一併展出。

**裱框補助**

1. 書法、國畫直式捲軸：請作者自行捲軸裝裱，將作品及裝裱收據或發票寄至母校，裝裱補助採實支實付，每件作品補助上限為新台幣2000元，每人至多補助2件。
2. 書畫橫式裱框：請作者自行裱框（壓克力材質），將作品及裱框收據或發票寄至母校，裱框補助採實支實付，每件作品補助上限為新台幣4，000元，每人至多補助2件。
3. 郵資採實支實付。
4. 申請裱框、郵資補助時，請將收據或發票、郵資（購票證明）以掛號寄至母校，並填妥匯款銀行、帳戶、帳號等資料，方可辦理匯款作業。
5. 發票請務必繕打統一編號「35701534」
6. 核銷憑證請務必有：
7. 店家若為免用統一發票，收據需附有免用發票專用章及負責人印章。
8. 開立統一發票或收據，買受人請填寫「明志科技大學」、統一編號「35701534」。

**收件資訊**

* 請於**112年7月16日前**填寫「明志科技大學60周年校慶書畫展」參與意願表單，以俾後續策展規劃事宜。
* 繳交作品時，請附上「明志科技大學60周年校慶書畫展」報名表、裱框補助及寄送郵資之單據，連同作品掛號郵寄至明志科技大學 學務處 校友服務組收即可。
* 作品收件日期：即日起至9月28日止
* 收件地址：24303 新北市泰山區工專路84號 學務處 校友服務組收
* 聯絡電話：02-29089899轉2366 施沛瑜小姐
* 電子郵件信箱：nicoles@mail.mcut.edu.tw

**展出地點與日期：**

展出地點：明志藝廊（明志科技大學創新大樓一樓）

展出日期：112年11月04日至11月18日

開幕茶會：112年11月11日（六）

**備註：**

1. 本活動欲延續創辦人創校照顧弱勢學生之美意，務請勾選報名表之「讓與意願書」，俾利辦理義賣或作品歸還事宜。
2. 作品義賣之金額由作者自訂，並隨活動展出時標示金額；成交以作者自訂價格為原則，並於展出結束後轉寄至買方。義賣所得可扣除作品工本費（不含裱框補助費用），若拍賣如未能尋得買主，作品工本費由作者自行吸收。
3. 著作財產權授權同意書係依著作權法第二十一條之規範，旨在公開展覽或製作成書冊、影片，敬請作者審閱後簽名。

**「明志科技大學60周年校慶書畫展」報名表**

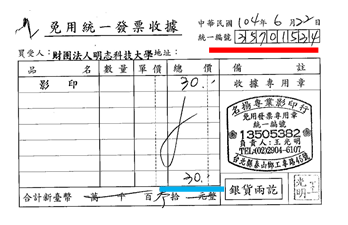
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品類型  （請勾選） | □書法  □繪畫(□國畫 □油畫 □水彩 □其他) | | | 編 號 | 【此欄由主辦單位填寫】 |
| 作品名稱 | 如無則無須填寫 | | | | |
| 姓 名 |  | 服務  單位 |  | 職 稱 |  |
| 身 分 | □校友：民國 年畢業或五專第 屆  □研究所 □四技 □二技 □五專 □二專 科/系/所 班畢業  □校友眷屬；校友姓名： 民國 年畢業或五專第 屆  □研究所 □四技 □二技 □五專 □二專 科/系/所 班畢業 | | | | |
| 通訊地址 | □□□□□ | | | | |
| 電子信箱 |  | | | | |
| 聯絡方式 | 電話： 手機：  Line@: 臉書(FB):  適合聯絡時間：□上午 □下午 ； 時至 時 | | | | |
| 備註 | 參與11/11開幕茶會：□是 人；□否 | | | | |
| 讓與意願書  (務必擇一勾選) | □同意贈與校友會，並以義賣將所得（需扣除作品工本費）捐贈於母校之「**扶弱圓夢助學計畫**」，以發揚創辦人照顧弱勢子弟的美意。  擬義賣金額：新台幣 元整；作品工本費：新台幣 元整  □請將作品寄回原創作者。 | | | | |
| 【著作財產權授權同意書】  本人參加「明志科技大學60周年校慶書畫展」，同意遵照主辦單位訂定之比賽辦法。  本人同意將以上作品並授權主辦單位得無償公開展示、公開播送、公開傳輸、散布等方式使用本參賽作品，並將成果報告資料（照片、影像、紀錄片、書籍及影音資料等）之著作財產權授權主辦單位運用於相關成果展之宣傳行銷與各網路等推廣活動使用，同意不行使著作人格權（依著作權法第二十一條）。  著作權讓與人簽名或蓋章： （未滿20歲報名者，需得法定代理人同意並簽名） | | | | | |

**裝裱補助申請表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **受款資料** | **銀行：**  **分行：** | **郵局：**  **支局：** |
| **戶名** |  | |
| **帳號** |  | |

**合格收據範本**

買受人：明志科技大學

****

統一編號

免用發票專用章

負責人印章

**明志科技大學60周年校慶書畫展**

董座嘉言錄(共12則)

* 做事情必須先探求道理所在，並且遵循道理而為，不怕吃苦，不逃避應該接受的挑戰，才能謀求成就，有所作為。
* 從勤儉要轉變成為奢侈很容易，但是要由奢侈轉回勤儉就很困難了。
* 在比賽中打倒別人和被人打倒是有差別，不過超越自己的紀錄才更有意思。不管是勝是敗，我們有進步才是最重要的，在人生競賽中，隨時要有更佳的表現。
* 人生在世，有始必有終，貧寒富貴，悲喜哀樂，都將成為過眼雲煙，了無可得，唯有盡其所能，為善助人，才能遺愛人間，充實生命內涵。
* 人生活一日，便盡一日本份，一旦死去則氣散回歸天地，並無遺憾。此所謂善生、善死，善始、善終；亦所謂春蠶到死絲方盡，非到燈枯油盡不應止也。
* 人性本善，大家都有助人之心，但往往不知如何去做。要有實際工作經驗，用心體會，並且通曉人情事理，才能如願達成。
* 勤勞樸實，貢獻社會，追根究柢，止於至善。體會及實踐勤勞樸實，就能做有用的事，做有意義的事，如此又能自我啟發，更上層樓，日新又新。
* 天下沒有容易之事，但也沒有絕對做不到的事情，要求得一分的收穫，必先有一分的耕耘。
* 先天環境的好壞，並不足喜，亦不足憂，成功的關鍵，完全在於一己之努力。
* 一個好的制度可以激發人的潛力，進而促成良好的發展。相反的，一個不健全的制度也可以消磨人的銳氣和鬥志，因而形成發展的阻力。
* 所謂「己立立人，己達達人」，當自己已經能夠自立，就要幫助別人也站起來，當自己已經發達了，也要設法幫助別人脫離困境，能夠伸展手腳。這是人類的同理心，也是人類的同情心。
* 由於艱苦的處境，就會激發奮鬥向上的意志，因而格外認真努力，鍛鍊出堅強耐力，遇到機會，就會蓬勃發展起來。所以艱苦的處境並不一定就是吃虧。俗語說：吃虧就是佔便宜，就是一種福氣。
* 在比賽中打倒別人和被人打倒是有差別，不過超越自己的紀錄才更有意思。不管是勝是敗，我們有進步才是最重要的，在人生競赛中，隨時要有更佳的表現。
* 致富思源、富而思進，中國要告別贫窮的歷史，亦要迎向一個均富的未來，即富者須致力打造均富之道。
* 從每日生活所作所為加以省思，探求改革。
* 學而後知，不學終不知；不知以為知，乃至指鹿為馬，即天下大亂之主因也。
* 人生在世，有始必有終，貧寒富贵，悲喜哀樂，都將成為過眼雲煙，了無可得。唯有盡其所能，為善助人，才能遺愛人間，充實生命內涵。
* 人生活一日便，盡一日本份，一旦死去則氣散回歸天地，並無遺憾。此所謂善生、善死，善始、善終；亦所謂春蠶到死絲方盡，非到燈枯油盡不應止也。